BILLETTER:

Billettsalg på Aurora Kino Fokus – www.aurorabillett.no
Gratis inngang for funksjonshemmede og ledsager.

Følg Tromsø Internasjonale Kirkefestival på facebook:
www.facebook.com/tikfestival

TAKK!

Samarbeidet med institusjoner som Nordnorsk opera og symfoniorkester, Tromsø bibliotek, Visegruppa Spelt, Kalottspel og Musikkonservatoriet gir oss et langt rikere festivalprogram enn hva som ellers ville vært mulig. Og fordi musikken er en viktig del av festivalen, er byens kirkemusikere svært viktige bidragsytere, i tillegg til flere menighetsråd og Kirkelig fellesråd. Uten frivillige medarbeidere, og uten økonomisk støtte fra gode samarbeidspartnere, hadde ikke kirkefestivalen latt seg gjennomføre.

Den sjuende årgangen av Tromsø internasjonale kirkefestival markerer noe nytt: Fra å være en festival drevet helt og fullt av frivillige, kan vi nå ønske Kari Helene Skog hjertelig velkommen som engasjert festivalsjef. Vi våger å tro at det likevel er en kontinuitet i forhold til tidligere år: At TIK var og er en festival av høy kvalitet, med stor bredde som rommer ulike former for kunstuttrykk. Så blir det spennende å se hva som blir vegen videre for denne festivalen.

www.tikfestival.no

TROMSØ KOMMUNE

TROMS fylkeskommune
ROMSSA fylkkasuohkan

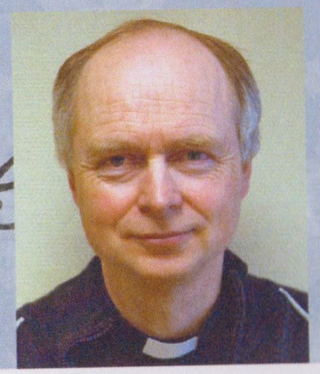
DEN NORSKE KIRKE
Nord-Hålogaland Bispedømmeråd

27.10
-04.11

TROMSØ INTERNASJONALE KIRKEFESTIVAL 2012

TIK
Tromsø Internasjonale Kirkefestival
kirke · kunst · kultur

LA DITT RIKE KOMME



LA DITT
RIKE KOMME

EN FESTIVAL MED MENING

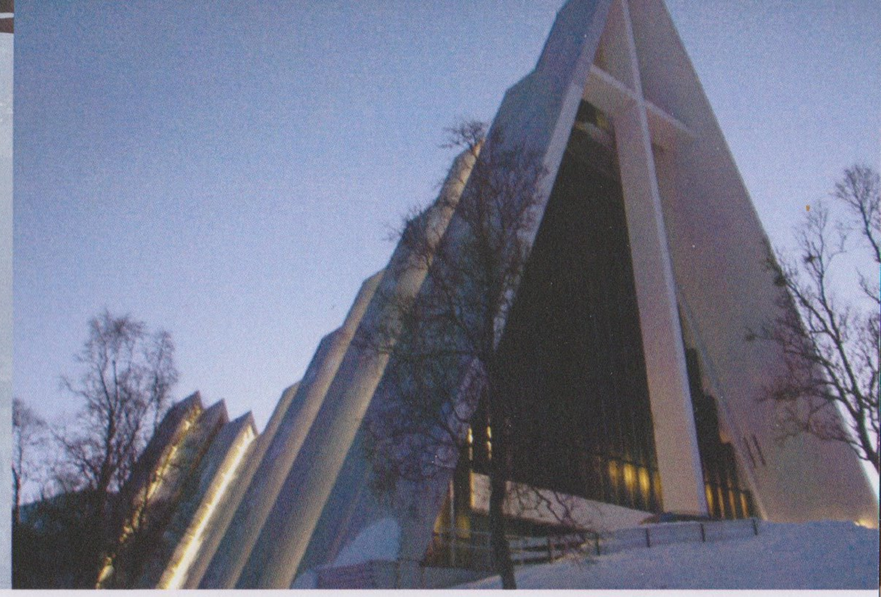
La ditt rike komme er overskriften over årets kirkefestival.
Ordene kjenner vi fra Fadervår. Og denne bønnen handler både om nåtid og framtid. Om dagen i dag: At den må være fylt med innhold, og ikke med tomhet. Fylt med det som er godt. Ja, for alt godt kommer jo fra Vårherre. Også kunsten, poesien, musikken og alt det som gir et streif av mening og sammenheng i tilværelsen.

La ditt rike komme. Det er også en bønn som peker framover: Om at en dag skal komme, uten ondskap og djevelskap - når Gud oppretter sitt rike helt og fullt. Allehelgensdagen, som er siste dag i festivaluka, handler på en særlig måte om dette.

I en by som er stinn av arrangementer og festivaler, vil Tromsø Internasjonale Kirkefestival vise at den har livets rett ved å levere et program fylt av gode opplevelser, og med en rød tråd. Fra Duruflés Requiem, dødsmessen som åpner det hele, og til festivalgudstjenesten på Allehelgensdag lyder ropet etter liv, etter håp og oppstandelse: La ditt rike komme.

Festivalarrangementene finner sted på mange arenaer. De fleste skjer i kirkerom. Disse rommene er forskjellige, men de har noe til felles: De utfordrer oss til å lete etter mening og sammenheng i våre liv. Derfor ønsker vi velkommen til en meningsfylt festival – en festival med mening.

KJELL Y. RIISE
leder i Tromsø kirkeakademi



ÅPNINGSKONSERT
DURUFLÉS REQUIEM
LØRDAG 27. OKTOBER KL 19:30
TROMSDALEN KIRKE

Årets åpningskonsert er Maurice Duruflés Requiem. Med dette starter over en uke med mangfoldig og spennende festivalprogram. Den offisielle åpningen vil skje ved stortingsrepresentant og sanger/komponist Tove Karoline Knutsen.

Duruflé (1902-1986) var en av forrige århundrets mest kjente komponister. Han skrev verket i 1941 og Requiem er kanskje hans mest kjente verk.

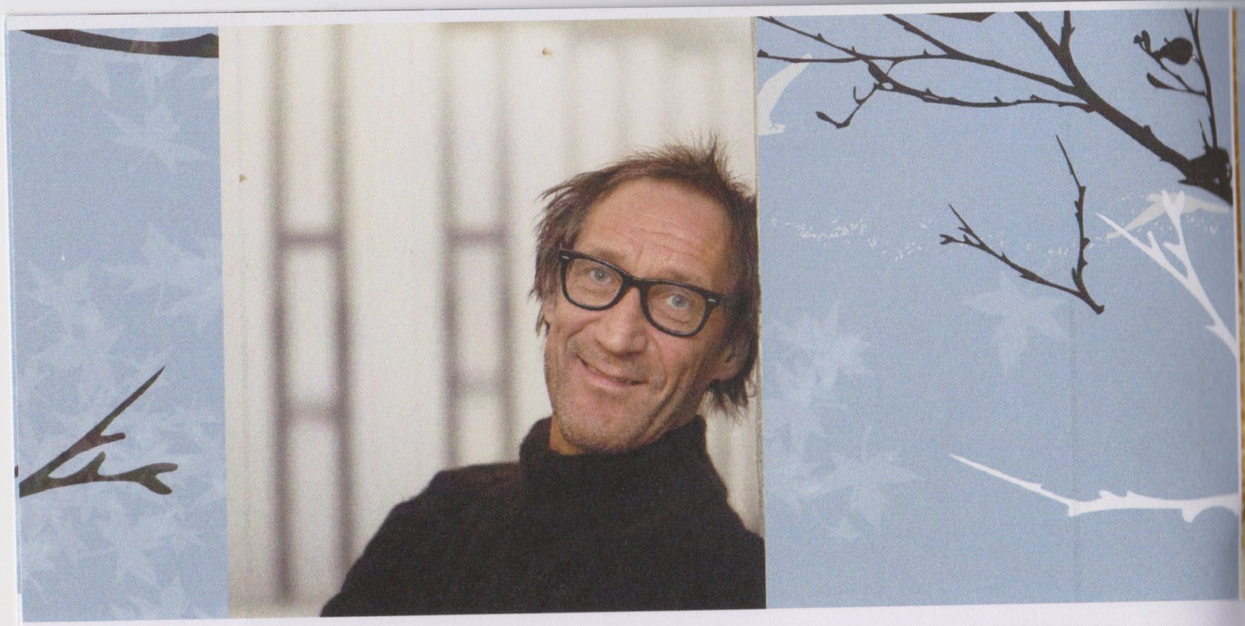
På konserten medvirker Kantori Tromsø med dirigent Linde Mothes og Tonje Braaten på orgel. I tillegg medvirker Harald Bakkeby Moe som barytonsolist, Anne Berit Buvik er altsolist og Sanna Andersson spiller cello.

I tillegg til Requiem vil samme komponists Preludium adagio og variasjon over Veni Creator Spiritus bli spilt av kantor i Tromsdalen kirke, Linde Mothes.

BILLETT
KR 250/200

ARRANGØR: TROMSØYSUND MENIGHET

TIK
Tromsø Internasjonale Kirkefestival
kirke · kunst · kultur



FOTOUTSTILLING AV YNGVE OLSEN SÆBBE
LØRDAG 27. OKTOBER ETTER ÅPNINGSKONSERT
TROMSDALEN KIRKE

Tromsøs egen prisbelønte fotograf Yngve Olsen Sæbbe skal med sitt skrå blikk vise bilder av blant annet hellige steder i Tromsø – alt sett gjennom hans skarpe linse.

Utstillingen kan ses under de ulike arrangement i Tromsdalen kirke, samt i kirkas ordinære åpningstid.

ARRANGØR: TROMSØYSUND MENIGHET

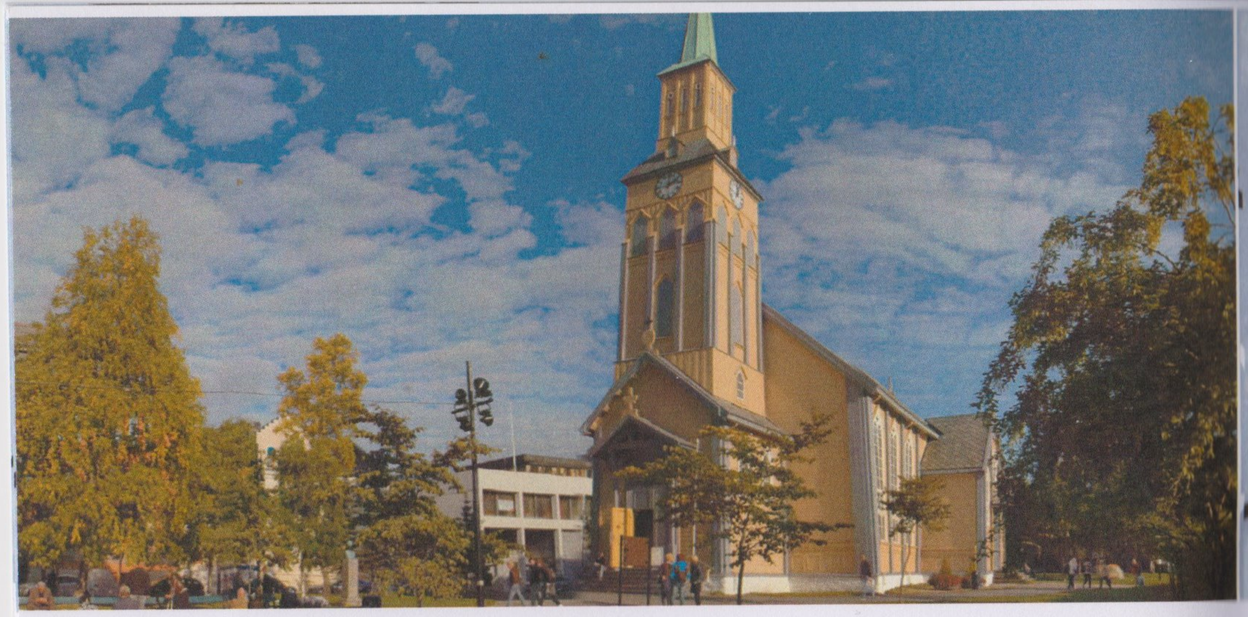
SIGVART DAGSLAND
SØNDAG 28. OKTOBER KL 19:00
TROMSØ DOMKIRKE

Det er mange år siden den folkekjære artisten Sigvart Dagsland gjestet Tromsø sist. Nå inviterer Viseklubben Spelt til intimkonsert med denne prisbelønte sangeren og låtskriveren i Tromsø domkirke.

Dagsland, som tidligere er tildelt Spellemannsprisen og har solgt 300.000 plater gjennom sin 15-årige karriere, er kjent for sin sterke tilstedeværelse og sjelfulle stemme.

BILLETT
KR 250/200 STUDENTER/VISEKLUBBMEDLEMMER

ARRANGØR: VISEKLUBBEN SPELT/TIK



LUNSJKONSERTER
MANDAG 29. OKTOBER – FREDAG 2. NOVEMBER, HVER DAG KL 12.00
TROMSØ DOMKIRKE

Hver dag tilbyr vi flotte musikkopplevelser med professorer fra Musikkonservatoriet ved Universitetet i Tromsø.

GRATIS INNGANG

ARRANGØR: TROMSØ DOMKIRKE

LUX AURUMQUE – LYS AV GULL
DET NORSKE MANNSKOR AV 1995
MANDAG 29. OKTOBER KL 20:00
TROMSDALEN KIRKE

Tromsøs akademiske mannskor, Det Norske Mannskor av 1995, inviterer til en mektig og stemningsfull høstkonsert. Tema for konserten er mørke og lys: Mørket i høstkveldene, men også menneskets indre mørke i håpløshet og fortvilelse – til lyset som kommer når natt blir til dag, og lyset i form av håp og tro.

Koret presenterer verk som sjelden blir fremført i Nord-Norge: Arvo Pärts De Profundis for mannskor, orgel og slagverk, med tekst fra Salme 130: Fra dypet roper jeg til deg, Herre . Samuel Barbers Stopwatch and an ordnance map fra 1942 beskriver krigens meningsløshet idet en soldat faller på slagmarken. Eric Whitacres Lux Aurumque fra år 2000 representerer lyset og håpet når englene synger for det nyfødte barnet.

Medvirkende i tillegg til koret er organist Tonje Braaten.

BILLETT
KR 150/100/80

ARRANGØR: TIK

ORGELSAFARI
TIRSDAG 30. OKTOBER KL 18.00
OPPMØTE: TROMSØ DOMKIRKE

Tradisjon tro inviterer Tromsøs dyktige kantorer til en busstur utenom det vanlige. Med start fra Tromsø domkirke går turen rett til Musikkonservatoriet ved Universitetet i Tromsø, der studenter vil spille en kort orgelkonsert.
Deretter går turen videre til Elverhøy, Grønnåsen, Kroken og Tromsdalen kirke, hvor kantorene kan by på blant annet fransk orgelmusikk.

I løpet av den to timer lange kvelden vil det serveres forfriskninger!

BILLETT
KR 200/150

ARRANGØR: TIK

...OG SIDAN NO DETTE ORGELET LIKEVEL STÅR HER...
ONSDAG 31. OKTOBER KL 18.00
KROKEN KIRKE

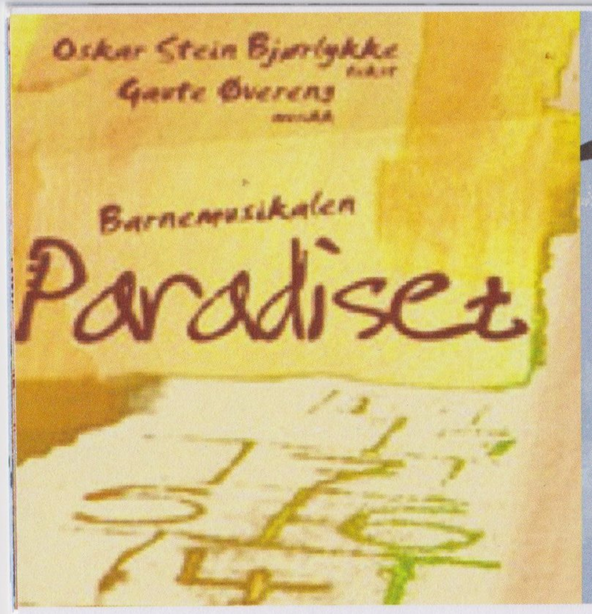
Domkantor i Bodø domkirke, Gro Bergnabb, har alltid latt seg inspirere av litteratur. Hun kom etter hvert over flere henvisninger til orgelverk mens hun leste. Disse begynte hun å samle på, og sammen med skuespiller Grethe Mo har hun skapt en kveldsforestilling der de to tar publikum gjennom en litterær og musikalsk reise.

Forestillingen hadde premiere på Bodø Internasjonale Orgelfestival.

Medvirkende: Gro Bergrabb (orgel) og Grethe Mo (skuespiller).

BILLETT
KR 250/200

ARRANGØR: TIK



PARADISET – EN BARNEMUSIKAL
TORSDAG 1. NOVEMBER KL 18.00
GRØNNÅSEN KIRKE

Ikke mindre enn fire barnekor er med på denne storsatsingen. Elverhøy barnekor, Grønnåsen barnekor, Grønnåsen knøttekor og Kvaløya barnegospel har øvd sammen med solister, band og andre aktører. Sammen setter de opp barnemusikalen Paradiset.

Musikalen tar for seg for seg symbolikken i kirkerommet og forhistorien til kirka. Teksten er ved Oskar Stein Bjørlykke, og musikken er skrevet at Gaute Øvereng.

BILLETT
KR 150/100 – FAMILIEBILLETT KR 400 (MAKS FEM PERSONER)

ARRANGØR: UNGE I TROSOPPLÆRING

STØRST AV ALT

TIK Tromsø Internasjonale Kirkefestival kirke · kunst · kultur

MESSIAEN MED BJØRN BOYSEN
TORSDAG 1. NOVEMBER KL 19.30
TROMSDALEN DOMKIRKE

Bjørn Boysen var sannsynligvis den første som oppførte forrige århundres største komponist Olivier Messiaen sitt mesterverk La Nativité du Seigneur i Norge i 1962.

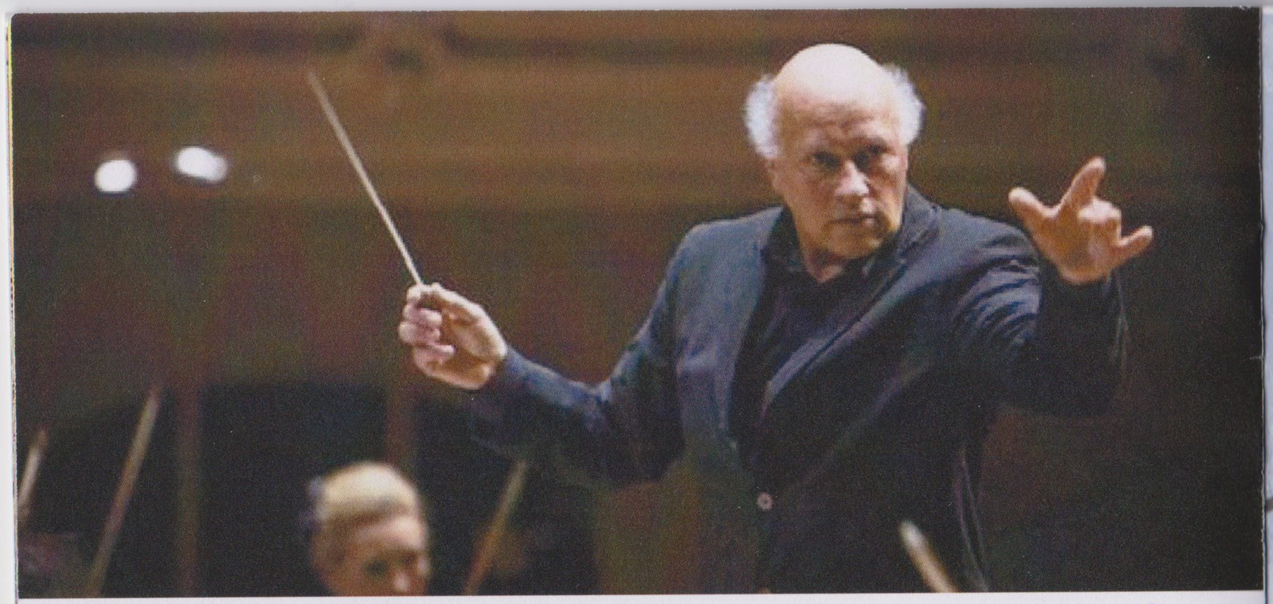
Nå, femti år etterpå gjør han det igjen.

Boysen er professor ved Norges musikkhøyskole hvor han i en lang periode var rektor. Han er en meget anerkjent organist og har gjennom sin karriere spilt utallige konserter i inn- og utland.

BILLETT
KR 150/100

ARRANGØR: TROMSØYSUND MENIGHET

TIK Tromsø Internasjonale Kirkefestival kirke · kunst · kultur



MUSIKALSKE PERLER MED TROMSØ KAMMERORKESTER

LØRDAG 27. OKTOBER KL 19:30

TROMSDALEN KIRKE

Mørketida gjør noe med oss. Det er en stemningsfull periode med tid til ettertanke. Start mørketida med vakker musikk i Tromsdalen kirke og opplev et knippe musikkhistoriske perler som garantert vil røre deg.

Dette under ledelse av den kjente dirigenten Wolfram Christ. Christ er en ringrev på verdens orkesterscener og mangeårig solobratsjist i Berlinfilharmonien.

Konserten er et samarbeid med Hurtigrutens operacruise og er åpen både for tromsøpublikum og tilreisende.

Konserten er et samarbeid med Hurtigrutens operacruise og er åpen både for tromsøpublikummet og tilreisende.

BILLETT
KR 250/200/100 STUDENTER

ARRANGØR: TROMSØ KAMMERORKESTER

KONSERTORIEKONSERT

FREDAG 2. NOVEMBER KL 20.00

ELVERHØY KIRKE

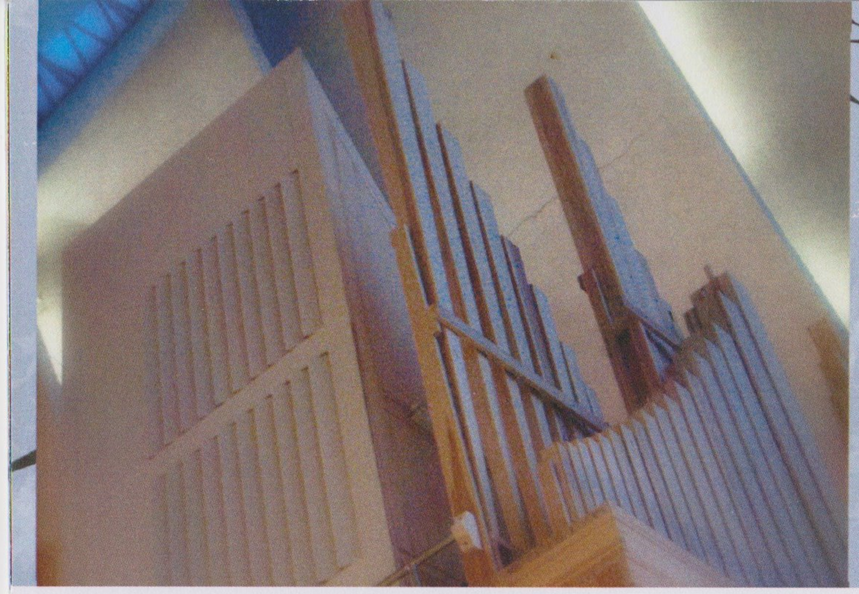
Musikkonservatoriet ved Universitetet i Tromsø inviterer til kveldskonsert med vakker musikk i vakre Elverhøy kirke!

Programmet består hovedsakelig av barokkmusikk: Bachs Partita for solo fløyte fremført på travers av Darina Guseva, og Händels Neun Deutsche Arien for en kammermusikalsk besetning bestående av sang, fløyte, strykere og cembalo.

Noen tiår før Bach og Händel skrev disse verkene påbegynte Petter Dass sitt dikt "Nordlands trompet". Dette ble nesten 300 år senere tonesatt av komponisten David Monrad Johansen, som også opprinnelig kom fra Nordland. På konserten fremføres verket av sangstudenten Alf-Inge Selstad (fra Nordland!).

GRATIS INNGANG

ARRANGØR: MUSIKKONSERVATORIET VED UNIVERSITETET I TROMSØ



MIDNATTSKONSERTER

FREDAG 2. OG LØRDAG 3. NOVEMBER KL 23.30

TROMSDALEN KIRKE

Trodde du midnattskonsertene kun ble holdt om sommeren? Nå kan vi tilby Tromsø-publikummet en sjelden midnattskonsert i høstmørket, med religiøse folketoner og nordnorsk musikk.

BILLETT
KR 140

ARRANGØR: TROMSØYSUND MENIGHET

BOKBAD MED GYRID GUNNES

LØRDAG 3. NOVEMBER KL 14.00

TROMSØ BIBLIOTEK

Få kan stå igjen uberørt etter å ha lyttet til prest og forfatter Gyrid Gunnes. Tromsøkvinnen kom i høst ut med boka Hellig, sårbar, en bok om møter mellom erfaringer og gudstro. Kanskje kan den kalles en skjønnlitterær teologi?

Boka har fått så vel god kritikk som sterk kritikk. I samtale med Sigmund Nesset vil Gyrid presentere sin bok for Tromsø-publikummet.

GRATIS INNGANG

ARRANGØR: TIK

KARTELLET
LØRDAG 3. NOVEMBER KL 17.00 OG KL 19.00
KROKEN KIRKE

Kartellet er et fysisk samarbeid mellom fem menn. Alle fem har en sterk individuell stil, og utnytter sin kroppslige kunnskap og kompetanse for å skape en nær visualitet. Denne forestillingen er en utforskning i mennesker, maskulin fysikalitet og lek. Voldsom sådan.

Kartellet er for koreografen poetiske bilder, en illusjon. Vi håper at publikum vil kjenne tilstedeværelsen, og få en fysisk opplevelse av musikalitet og dans. Med andre ord: Kartellet vil dele dans med deg.

Forestillingen hadde urfremføring under Kalottspel i august, og spilte for fulle hus.

BILLETT
PRIS KR 200

I DØDENS FOTEFAR
LØRDAG 3. NOVEMBER KL 20.00
OPPMØTE TROMSØ GRAVLUND

I dødens fotefar, med den alltid entusiastiske Per Helge Nylund som guide, inviterer til en ganske unik opplevelse: Mellom Tromsø gravlunds støtter fortelles historier fra svunnen tid og nåtid, alt kledt i kveldsmørkets beskyttende favn.

Hvem lusker i skyggene? Bli med på vandring i dødens fotefar på Tromsø gravlund. Møt opp ved kapellet, godt og varmt kledd. Det koster ingenting, og de levende får kaffe i kapellet av Tromsø gravlunds venner etterpå.

Velkommen!

FESTGUDSTJENESTE
SØNDAG 4. NOVEMBER KL 11.00
TROMSØ DOMKIRKE

På festivalens siste dag, Allehelgensdag, inviterer vi til
festgudstjeneste i Tromsø domkirke. Liturg er soknepresten Kjell Y. Riise.
Tromsø domkor, under ledelse av domkantor Hijoo Moon, samt solister, deltar.

MISA CRIOLLA MED MOLLIS
SØNDAG 4. NOVEMBER KL 19.30
TROMSØ DOMKIRKE

Mollis, blandakoret fra Nordreisa, gjestet i 2010 en fullsatt Tromsdalen kirke med Faurés Requiem.

I år kommer de til TIK med blant annet Misa Criolla, en meget populær messe på spansk, og med særpreget syd-amerikanske rytmer, skrevet av Ariel Ramirez.

Dirigent er Audun Skog. Solist er Øystein Fredriksen.

BILLETT
KR 225/175

ARRANGØR: TIK