29. OKT - 4. NOV 2017

SKAPERVERKET ER IKKE TIL SALGS

TROMSØ INTERNASJONALE KIRKEFESTIVAL

1517 - 2017

Oversikt over programmet for Tromsø internasjonale kirkefestival 2017

Søndag 29. okt	19.00	**Brahms: Ein deutsches Requiem. Åpning. Tromsdalen kirke** Et klassisk verk framført av et forsterket Kantori Tromsø og orkester. Gro-Anita G. Skog og Harald Bakkeby Moe. Dir.: Linde Mothes. Kr 250/150 for studenter skoleungdom
Mandag 30. okt	12.00	**Lunsjkonsert: Blanke messingen. Foajeen i Rådhuset** Unge, dyktige musikere fra Musikkonservatoriet presenterer musikk fremført av messing-ensembler. Gratis
	18.00	**Katharinas stemmer. Figurteatret. Grønnåsen kirke** Katharina von Bora, som ble Luthers kone, står i fokus. En ungdoms- og voksenforestilling med dokker. Kr 200/100
	21.00	**Krupka Trio: Salmer som jazz – jazz som salmer. Elverhøy kirke** Ulf Krupka (klaver), Tine Asmundsen (kontrabass) og Line Falkenberg (sax). Kr 250/150
Tirsdag 31. okt	12.00	**Lunsjkonsert: Unge stemmer. Domkirken** Unge, dyktige musikere fra Musikkonservatoriet presenterer vokalmusikk sammen med flygel. Gratis
	19.00	**Reformasjonsgudstjeneste: Nåde. Domkirken** Domprost Stig Lægdene leder byens hovedmarkering av 500 år for reformasjonen, med vekt på dagens utfordringer. Ved orgelet: Ivar Jarle Eliassen
Onsdag 1. nov	12.00	**Lunsjkonsert: Unge stemmer II. Domkirken** Musikkonservatoriet presenterer unge solister. Gratis
	18.00	**Orgelmesse: Bachs Clavierübung del III. Tromsdalen kirke** Bachs orgelmesse framføres av Linde Mothes, med innledning, fellessang og kaffepause på midten. Kr 200/100
	21.00	**Salmer og blues for lasaronorgel og jammerkommode. Bymisjonen** Intimkonsert med Svein Arild Berntsen (munnspill) og Ivar Jarle Eliassen (trøorgel). Gratis

Torsdag 2. nov	12.00	Lunsjkonsert: Kammermusikk. Domkirken Musikkonservatoriet presenterer kammermusikk med unge musikere. Gratis
	18.00	**Å skrive vandringsmotiv. Perspektivet museum** Stein Versto og Ragnar Hovland i samtale om vandre- og pilegrimsmotivet. Gratis
	20.00	**Revolusjon og reformasjon. Domkirken** NOSO framfører Sjostakovitsj' Kammersymfoni i c-moll. Dir.: Henning Kraggerud. Samtale med dirigenten, biskop Olav Øygard og historiker Sigrun Høgetveit Berg, ledet av Lasse Jangås. Bill: noso.no. Kr. 260, honnør 235, student/barn 100.
Fredag 3 nov	12.00	**Lunsjkonsert: Lutter øre. Domkirken** Stipendiat Solmund Nystabakk spiller lutt. Gratis
	18.30	**Orgelsafari. Frammøte i god tid i Domkirken** Orgelsafari med buss til fire av byens kirker - avslutning i Domkirken. Kr 250/150
	22.00	**Seinfredag med trompet og orgel. Domkirken** Ingrid Eliassen (trompet) og Bjørn Andor Drage (orgel) presenterer et moderne program. Kr 200/100
Lørdag 4. nov	13.00	**Skaperverket er ikke til salgs. Samtale. Tromsø bibliotek** Politisk redaktør Skjalg Fjellheim, FIVH-leder Anja B. Riise og biskop Olav Øygard i samtale om aktuelle utfordringer. Gratis
	18.00 20.00	**I dødens fotefar. Tromsø gravlund** Per-Helge Nylund formidler to ganger på en kveld uhygge på hyggelig vis. Gratis
	20.00	**Hellig pust fra vidda. Kalle Urheim med band. Domkirken** Kalle Urheim, musiker fra Tysfjord, presenterer musikk basert på lulesamiske tradisjoner i ny drakt sammen med sitt band og korister. Kr 250/150

Omtale og billettinformasjon: **www.tikfestival.no, tik.hoopla.no/sales**
Gjennomgangsbillett til alle konserter – kun forhåndskjøp – kr 500!
Ledsagere har gratis adgang på alle arrangementer.
Begrenset antall rullestoler – kontakt arrangøren.
Filmvisning med filmer knyttet til temaet på Verdensteatret.

Norske kirkeakademier

Kirkeakademibevegelsen har en grunnleggende tro på dialogens betydning. Vi mener det er behov for møteplasser som er preget av åpenhet og vilje til å lytte.
I Norge er det 70 lokale kirkeakademier med medlemmer fra ulike kirker.
Kirkeakademiene har som formål:

- å bidra til dialog mellom forskjellige grupper av mennesker
- å skape møteplasser for fordypning og meningsbrytning om evige spørsmål så vel som tidsaktuelle utfordringer
- å muliggjøre åpne samtaler med rom for innsikt, engasjement og kritikk

Tromsø kirkeakademi

Vi ønsker å belyse spørsmål i skjæringspunktet mellom kirke, kultur og samfunn. I løpet av året tar vi opp ulike temaer på møter, i tillegg til å arrangere festivalen. Styret i Tromsø kirkeakademi består av Kjell Y. Riise (leder), Ivar Jarle Eliassen og Sigmund Nesset.

Oikosnet

Norske kirkeakademier er tilknyttet Oikosnet Europe, en økumenisk (felleskirkelig) stiftelse med en lang rekke medlemmer fra ulike kirkesamfunn. Sekretariatet er lagt til Sigtuna-stiftelsen i Sverige. De fleste stedene er bygd som konferanse- eller retreatsentere. Det er stor bredde i bevegelsen, med ulike arbeidsformer og historie, og samtidig med et felles engasjement på en kirkelig plattform, et engasjement for kunst, for kirke, og for å ta opp aktuelle spørsmål i samfunnet.

SKAPERVERKET ER IKKE TIL SALGS

Kirker verden over forkynner at menneskene ikke er naturens herskere, men Guds skapninger som har fått i oppdrag å ta vare på skaperverket. Vi mennesker eier ikke jorda og alt den rommer, men er selv en del av skaperverket. I Jesus Kristus er Gud kommet oss nær og blitt en del av det skaperverket som han opprettholder ved sin livgivende Ånd.

Kirkefestivalen, som Tromsø kirkeakademi i år arrangerer for 12. år på rad, stiller seg derfor i en bred internasjonal og økumenisk tradisjon når vi løfter opp ett av hovedtemaene bak reformasjonsmarkeringen. Festivalen skjer 500 år etter at Martin Luther startet et opprør i den kirken han var en del av.

Gud har skapt jorda og alt det som fyller den. Vi har fått ansvar for at skaperverket forvaltes slik at jorda også i framtida kan være et godt hjem for mennesker og et mangfold av levende arter.

Naturen er i utstrakt grad blitt en handelsvare som de rikeste kontrollerer: Landarealer, mineraler, vann, frukt, grønnsaker, trær, fisker og alle slags dyr. Handelen kjenner ingen grenser, og den har skapt store miljøutfordringer.

- I mange samfunn er det skrikende mangel på rent drikkevann, mens vannressurser selges eller leies ut til kapitalsterke landeiere.
- Mennesker drives bort fra sine bosteder fordi ressursgrunnlaget ikke lenger gjør det mulig å overleve der. Andres jakt på fortjeneste skaper endringer i klima og ressurstilgang.
- Klimaet forandres raskt, økosystemene trues, artsmangfoldet minker, jord og vann forurenses.

Vi trenger i dag en dyptgående reformasjon i holdning og handling. Derfor markerer festivalen fem hundre år med reformasjon, og understreker: Skaperverket er ikke til salgs.

Flere av arrangementene på TIK 2017 vil på ulike måter søke å belyse temaet, både gjennom filmer, konserter og samtaler. Luthers 95 teser skal visstnok ha blitt slått opp på slottsdøra i Wittenberg den 31. oktober 1517. Vår festival går av stabelen samme uke og samme dag, fem hundre år seinere.

Vi er glade for å kunne si: Velkommen til festival!

Kjell Y. Riise
festivalsjef og leder av Tromsø kirkeakademi

Søndag 29. oktober kl. 19.00
Tromsdalen kirke (Ishavskatedralen)
Kr 250 (studenter og skoleungdom kr 150)

Åpningskonsert:

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Åpningskonserten under årets kirkefestival er Johannes Brahms' *Ein deutsches Requiem*, en tysk dødsmesse. Rekviem er vanligvis en katolsk sjelemesse med en fast latinsk liturgi. Johannes Brahms ville lage en tysk, luthersk versjon som ikke var en sjelemesse for de døde, men heller tekster og musikk til trøst for de etterlatte. *Salige er de som lider, for de skal trøstes.* Åpningen er fra Markusevangeliet, og de øvrige tekstene er også fra Bibelen. Uroppført i Bremen i 1868 og skrevet i god luthersk ånd, passer verket godt inn en reformasjonsmarkering. Linde Mothes leder Kantori Tromsø og et lite sammensatt orkester. Solister er Gro-Anita Gyring Skog og Harald Bakkeby Moe.

Mandag 30. oktober kl. 12
Rådhuset
Gratis

Lunsjkonsert: Blanke messingen

I foajeen på Rådhuset presenteres vi av messingblåsere som deltar i ulike ensembler på Musikkonservatoriet (UiT Norges arktiske universitet)

Kurs
I tilknytning til årets festival, arrangeres to kurs. Begge har hatt særskilt påmelding

Sangteknikk i barne- og ungdomskoret.
Åshild Kyvik Bauge og Randi Clausen Aarflot har sammen gitt ut boka «Sangteknikk i barne- og ungdomskoret». De leder et kurs med dette temaet tirsdag og onsdag i festivaluka. Arr. i samarbeid med Ung Kirkesang og Koralliansen.

Samling for unge orgelspirer
Bjørn Andor Drage, Ivar Jarle Eliassen, Erlend Karlsen og Annimari Pelli møter unge fra Nord-Hålogaland som har lyst til å spille orgel fredag og lørdag i festivaluka. Arr. i samarbeid med UiT Musikkonservatoriet og kirkevergen i Tromsø.

Mandag 30. oktober kl. 18
Grønnåsen kirke
Kr 200 (studenter og skoleungdom kr 100, gratis for barn under 15 år)

Forestilling:

Katharinas stemmer. Kattas Figurteatret

Det er Katharina von Bora som har hovedrollen i forestillingen *Katharinas stemmer* som Kattas figurteater fremfører i Grønnåsen kirke. Dette ensemblet fra Tønsberg har i jubileumsåret for reformasjonen valgt å fokusere på henne som senere ble gift med Martin Luther. Historien har lagt for liten vekt på Katharinas rolle, mener ensemblet. Hun har helt sikkert hatt stor betydning for Martin Luthers radikale kvinnesyn. I denne teateroppsetningen spilles hun av Cecilie Schilling, som er buktaler med operabakgrunn. Martin Luther og Pave Leo X gestaltes av dokker. Manus: Anne Helgesen og Lyder Johs. Verne. Regi: Anne Helgesen. Musikken er laget og fremføres av Bjørn Andor Drage.

Mandag 30. oktober kl. 21
Elverhøy kirke
Kr 250 (studenter og skoleungdom kr 150)

Krupka Trio: Salmer som jazz – jazz som salmer

Krupka Trio gjør jazz av kjente salmetoner. *Kirken den er et gammelt hus, Ikke en spurv til jorden* og mange flere. Trioen har hatt suksess på Kongsberg Jazzfestival og kom med sin første CD i 2014. Nå skal de bli å høre i Elverhøy kirke under TIK. Ulf Krupka på klaver kjenner vi fra hans mange år som kantor i Tromsdalen kirke. I dag er han kantor i Ski. Tine Asmundsen på kontrabass og Line Falkenberg på saksofoner utgjør resten av trioen.

Tirsdag 31. oktober kl. 12
Domkirken
Gratis

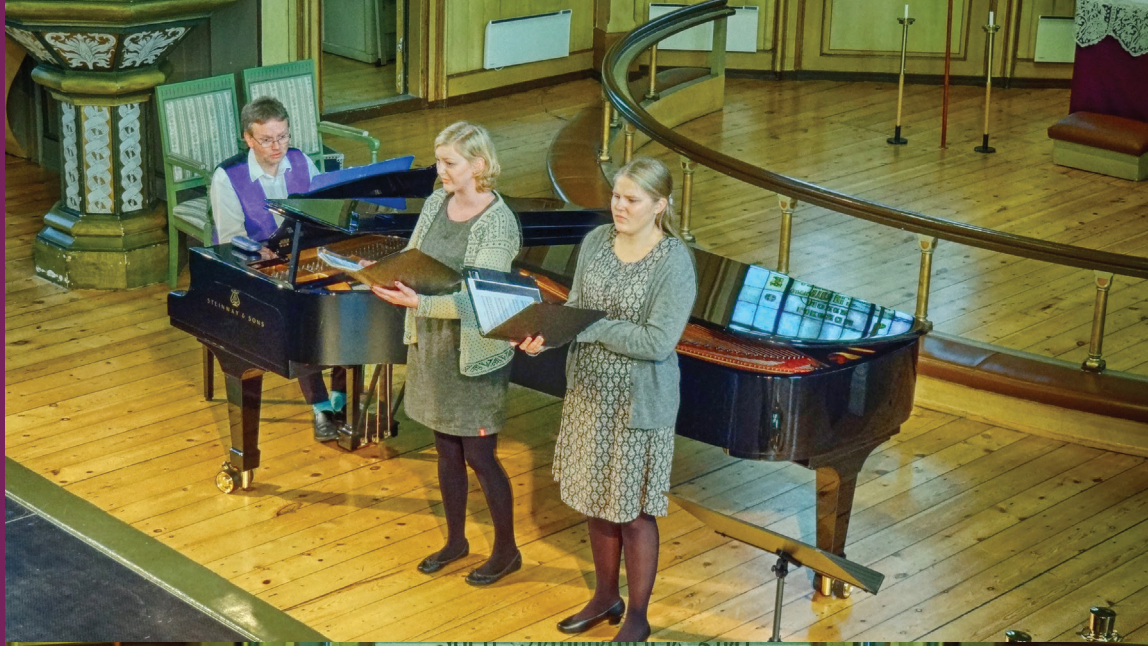
Lunsjkonsert: Unge stemmer

I samarbeid med Musikkonservatoriet (UiT Norges arktiske universitet) presenterer vi daglig unge, flotte musikere. I dag: Sangstudenter.

Tirsdag 31. oktober kl. 19
Domkirken

Reformasjonsgudstjeneste: NÅDE

Tirsdag 31. oktober, 500 år etter at Martin Luther skal ha slått opp sine 95 teser mot avlatshandelen på kirkedøra i Wittenberg, er blitt selve reformasjonsdagen i de lutherske kirker. I år blir dette markert mange plasser. I Tromsø blir det en felles gudstjeneste for hele byen. Domprost Stig Lægdene, sokneprest Kjell Y. Riise og trosopplærer Mari-Mette Graff leder gudstjenesten, som har fokus på at vi blir satt fri ved Guds nåde. Salmene spenner fra Luther via Blix og samiske og kvenske tekster til senjadikteren Trond Hellemo. Sunniva Eliassen er sangsolist. Ved orgelet: Ivar Jarle Eliassen.



Onsdag 1. november kl. 12
Domkirken
Gratis

Lunsjkonsert: Unge stemmer II

I samarbeid med Musikkonservatoriet (UiT Norges arktiske universitet) presenterer vi daglig unge, flotte musikere. I dag: Solo- og kammermusikk.

Onsdag 1. november kl. 18.00
Tromsdalen kirke (Ishavskatedralen)
Kr 200 (studenter og skoleungdom kr 100)

Orgelmesse: Bachs Clavierübung del III

Det var Albert Schweitzer som kalte Bachs ClavierÜbung III for en orgelmesse. Selv kalte Bach det altså for en klaverøvelse. Verket var skrevet for orgel, og den beskjedne tittelen skjuler noen av Bachs fineste komposisjoner for orgel. Som begynnelse og slutt rammes verket inn av Preludium og fuge i Ess-dur. Mellom disse kommer koralene på rekke og rad. Først kyrie og gloria, som i gudstjenesten. Siden følger bearbeidelser av koraler som Martin Luther skrev til sin katekisme: budene, trosbekjennelsen, fadervår, dåp, bot og nattverd. Og til slutt altså en tredelt fuge som viser hen mot treenigheten. Foran hver koral får vi en liten innledning av sogneprest May Line Angell, og menigheten synger et vers. Verket ble publisert i 1739, kanskje som en markering av at det var 200 år siden Martin Luther hadde preket i Thomaskirken i Leipzig. I Tromsdalen kirke er det kantor Linde Mothes som spiller. Det blir en pause midt i konserten med mulighet for en kopp kaffe i det bakerste rom.

Onsdag 1. november kl. 21.00
Bymisjonskapellet (Parkgata 22)
Gratis

Salmer og blues for lasaronorgel og jammerkommode

En intimkonsert i Bymisjonen hvor duoen Svein Arild Berntsen og Ivar Jarle Eliassen trakterer henholdsvis munnspill og trøorgel. Eller lasaronorgel og jammerkommode, om man vil. Det blir salmer og åndelige sanger, viser og litt blå toner innimellom. Svein Arild Berntsen synger og spiller munnspill, mens Ivar Jarle Eliassen spiller på det lille husorgelet med de mange navn – harmonium, trøorgel, salmesykkel, jammerkommode.

Torsdag 2. november kl. 12
Domkirken
Gratis

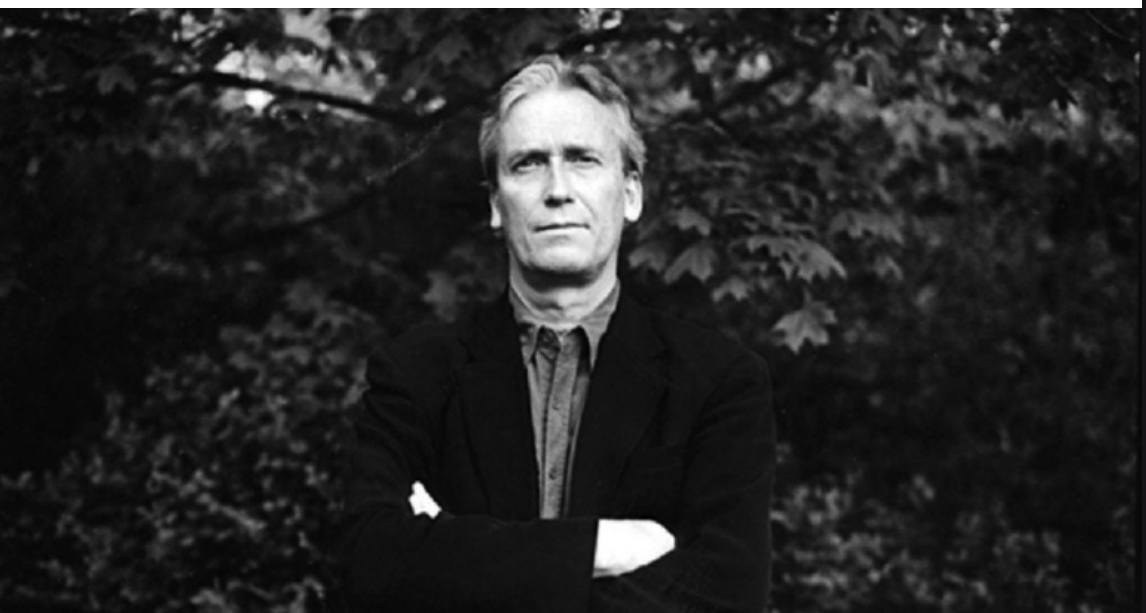
Lunsjkonsert: Kammermusikk

I samarbeid med Musikkonservatoriet (UiT Norges arktiske universitet) presenterer vi daglig unge, flotte musikere I dag blir det både orgel- og kammermusikk fra Pergolesis Stabat Mater.

Torsdag 2. November kl. 18:00
Perspektivet museum

Å skrive vandringsmotiv

Stein Versto og Ragnar Hovland er samtidsforfattere som på ulikt vis er innom vandringsmotivet eller pilegrimsvandring i sine forfatterskap. De står begge bak tekstene til Odd Nordstogas plateutgivelse *Pilegrim*. Vi inviterer til en samtale om vandremotivet i forfatterskapene generelt og med tanke på pilegrimsvandringa spesielt. Arrangementet er et samarbeid med Norsk forfattersentrum og Perspektivet museum.



Torsdag 2. November kl. 20:00
Domkirken
Bill: noso.no Kr 260, honnør 235, student/barn 100

Revolusjon og reformasjon NOSO framfører Sjostakovitsj: Kammersymfoni i c-moll

Det er hundre år siden den russiske revolusjon og fem hundre år siden Martin Luther slo opp de 95 tesene mot avlatshandelen som satte i gang en reformasjon av kirken. Begge var hendelser som rystet en hel verden. På hver sin måte grep de inn og forandret kulturen og dagliglivet. Begge tok de kunsten og musikken i sin tjeneste. Dmitri Sjostakovitsj var en av dem som opplevde konflikten mellom politikk og kunstnerisk skapelse. I 1960 skrev han sin Strykekvartett nr. 8, som senere ble arrangert for kammerorkester og omdøpt til Kammersymfoni i c-moll. NOSO fremfører dette verket i konserten i Domkirken. I en samtale mellom kveldens dirigent Henning Kraggerud, biskop Olav Øygard og historiker Sigrun Høgetveit Berg ønsker TIK å sette fokus på forholdet mellom kunstnerisk uttrykk, kristen reformasjon og politisk revolusjon. Samtalen ledes av Lasse Jangås.

Fredag 3. november kl. 12
Domkirken
Gratis

Lunsjkonsert: Lutter øre

I samarbeid med Musikkonservatoriet (UiT Norges arktiske universitet) presenterer vi i dag stipendiat Solmund Nystabakk som spiller lutt.

Fredag 3. november kl. 18:30
Domkirken / Grønnåsen / Kroken / Tromsdalen

Orgelsafari

Orgelsafarien på fredag kveld er blitt et varemerke for TIK. Årets safari starter i Tromsø domkirke, der vi får høre Bjørn Andor Drage på Domkirkens nye orgel. Deretter med buss til Grønnåsen kirke, hvor Ragnhild Strauman og Annimari Pelli spiller. Turen går videre til Kroken og Svetlana Starcheusova, Tromsdalen og Linde Mothes, for til slutt å kjøre tilbake til Domkirken. Underveis vil Knut Hansvold guide oss og lære oss litt om kirkene, orglene og musikken. Organistene bestemmer selv hva de skal spille, men et gjennomgående verk vil være Bjarne Sløgedals Variasjoner over den norske folketonen Å hvor salig det skal blive.

Fredag 3. november kl. 13 og kl. 18 (innledning av Anja Bakken Riise)
Filmvisning på Verdensteatret
Billettsalg til filmen på kinoen og http://www.verdensteatret.no/billetter.

Thank You for the Rain
Mange bekker små kan redde kloden

I fem år har filmskaper Julia Dahr fulgt den kenyanske bonden Kisilu og hans familie gjennom oppturer og nedturer. Klimaendringer truer familiens levebrød og regionens økologiske balanse, og stadig flere tvinges til å forlate sine familier for å arbeide i storbyen. Regnet kommer, og med det følger også en sterk storm som river ned flere av husene i området. Men til tross for de store ødeleggelsene, mister ikke Kisilu og familien håpet.

I den inspirerende dokumentarfilmen THANK YOU FOR THE RAIN, tar Kisilu kameraet i egne hender. Han dokumenterer livet til familien og landsbyen, og viser hvilke skader klimaendringene har ført til. Publikum kommer svært tett på Kisilu – både som far, samfunnsleder og utrettelig klimaaktivist med et globalt perspektiv. Etter flere reiser rundt om i verden for å fortelle om lokalsamfunnets utfordringer, returnerer han til Kenya med nytt mot. Og til tross for å ha møtt motstand i form av arroganse og tungrodd byråkrati, fortsetter Kisilu sitt storstilte forsøk på å gjenopprette balansen ved å plante flest mulig trær i nærområdet.
TIK er glade for å kunne vise denne filmen i samarbeid med Verdensteatret kino.

HONORARY MENTION
THE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL
2017

WINNER: BEST DOCUMENTARY
FICMEC
2017

Environmental Award Nominee
Sheffield Doc Fest
2017

IN COMPETITION
hotDOCS
2017 · OUTSPOKEN. OUTSTANDING.

IN COMPETITION
CPH:DOX
NORDIC:DOX
2017

IN COMPETITION
CINEMAMBIENTE
2017

IN COMPETITION
FILMFEST EMDEN NORDERNEY
2017

IN COMPETITION
TRT DOCUMENTARY AWARDS
2017

IN COMPETITION
DOKUFEST
2017

IN COMPETITION
BERGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2017

IN COMPETITION
GLOBAL ECO FILM FESTIVAL
2017

Worlds collide on the frontline of climate change

THANK YOU FOR THE RAIN

A FILM BY **JULIA DAHR** AND **KISILU MUSYA**

BANYAK FILMS & DIFFER MEDIA present 'THANK YOU FOR THE RAIN' a ZDF co-production in collaboration with ARTE with the support of CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION in association with GOLDSMITHS UNIVERSITY made possible with funding & support of NORWEGIAN FILM INSTITUTE, FOND FOR LYD OG BILDE, FRITT ORD, ESODOC, GOOD PITCH, DOK INCUBATOR original music by CHRIS WHITE sound design SVENN JAKOBSEN colourist TOBY TOMKINS assistant producers DAN BOADEN, JULIE LUNDE LILLESÆTER graphic designer JENNY JORDAHL co-producers JULIA DAHR, ANSON HARTFORD director of photography JULIE LUNDE LILLESÆTER edited by ADAM THOMAS executive producer SABINE BUBECK-PAAZ produced by HUGH HARTFORD directed by JULIA DAHR

Fredag 3. november kl. 22:00
Domkirken
Kr 200 (studenter og skoleungdom kr 100)

En sen fredagskveld med trompet og orgel

Som en bonus for dem som har appetitt på mer musikk etter orgelsafarien – og selvfølgelig for alle andre – gir Ingrid Eliassen på trompet og Bjørn Andor Drage på Domkirkens nye orgel en sen kveldskonsert med et moderne program. Mest norsk musikk. Ett fransk innslag, Jean-Michel Defaye; ellers norsk, med musikk av Egil Hovland, Eirik Moland, Rolf Wallin og til slutt et nyskrevet verk av Bjørn Andor Drage – Madrigal. Begge musikerne er knyttet til Musikkonservatoriet.

Lørdag 4. november kl. 13:00
Biblioteket

Skaperverket er ikke til salgs

Skaperverket er ikke til salgs - denne sterke påstanden skal belyses i en samtale på Biblioteket mellom politisk redaktør i Nordlys, Skjalg Fjellheim, leder i Framtiden i våre hender, Anja Bakken Riise, og biskop Olav Øygard. I debatten står viktige interesser mot hverandre, for eksempel olje og gass mot fisk, gruvedrift mot urfolksrettigheter. En ramme rundt det hele er selvfølgelig trusselen om store klimaendringer. Og i siste instans handler det om hvordan vi skal være mennesker i verden og ta vare på skaperverket.

Lørdag 4. november kl. 18:00 og 20:00
Tromsø gravlund (Frammøte: Ved kapellet på gravlunden)

I dødens fotefar

Høstmørket knuger den gamle gravlunden, frosten biter i nakne trær, og atter en gang inviterer Per Helge Nylund til en vandring – «der Døden er som mest nærværende.»

To vandringer på rad, på Allehelgensaften, vil han ta oss med gjennom gravlundens skygger, på vandring i farene etter utallige gravfølger gjennom flere århundrer. Hva døde de av i gammel tid? Hvordan bar man seg ad med begravelsen, og hva kunne trøste de mange sørgende?

Han sier om vandringen: «Her blir sjukdom og tragedie, utholdenhet og mot, uhell og overtro, død og elendighet i alle kategorier. Jeg kan ikke love dere noe annet, og at jeg med klar røst og tent lykt vil lose dere relativt trygt gjennom det hele på en times tid. Heldigvis serverer Tromsø gravlunds vel kaffe og kaker i kapellet etterpå.»

Lørdag 4. november kl. 20:00
Domkirken
Kr 150 (studenter og skoleungdom kr 250)

Hellig pust fra vidda
Kalle Urheim med band

Årets kirkefestival avsluttes med den samiske musikeren Kalle Urheim og hans band. Kalle Urheim, opprinnelig fra Musken i Tysfjord, er en mangfoldig kulturoperatør: poet, komponist, låtskriver og sanger. De siste årene har han studert ved Musikkonservatoriet i Tromsø. Han skriver musikk basert på lulesamiske joike- og sangtradisjoner. I 2016 platedebuterte han med albumet Ruodjo – Sacred breath from the Tundra. Ruodjo er det lulesamiske ordet for luftdrag eller trekk, f. eks. sus i skogen. «Plateprosjektet er lyden av fjord og fjell,» sier Kalle Urheim. Med seg på konserten har han blant andre Tromsø-sangerne Ida Kjeldsberg og Ingebjørg Olaussen.

Våre samarbeidspartnere

- UiT Norges arktiske universitet - Det kunstfaglige fakultet, Musikkonservatoriet
- Nordnorsk opera og symfoniorkester (NOSO)
- Verdensteatret kino (TIFF)
- Bladet Nordlys

Festivalen er støttet av

- Tromsø kommune
- Troms fylkeskommune
- Nord-Hålogaland bispedømmeråd

www.tikfestival.no
Billetter: tik.hoopla.no/sales